

“The Swiss Group of Five”
Myth or reality ?
*“O Grupo de Cinco Suíço”
Mito ou realidade?*

Boris Oppliger, Stéphane Delley

Théo Schmitt (*1991) é um compositor e regente suíço que atualmente trabalha em Los Angeles. Após obter o título de Mestre em regência pela Haute École de Musique de Lausanne (HEMU), ele estudou composição na Universidade da Califórnia em Los Angeles (UCLA) e trilha sonora para audiovisual (Screen Scoring) na Universidade do Sul da Califórnia (USC). Em 7 de setembro de 2019, Théo venceu o 9º Concurso Nacional Suíço de Regência em Baden.

As composições recentes de Théo incluem uma Paixão de Cristo estreada na Catedral de Lausanne em 2022 pela Micro-Harmonie; La Danse des Titans Masqués, encomendada pela Stadtmusik Luzern e apresentada no Carnegie Hall, em Nova York; e o Kinetic Concerto para saxofone alto solo e banda sinfônica, encomendado pela La Concordia de Fribourg. Suas outras obras de concerto incluem encomendas da Société Cantonale des Musiques Vaudoises, da Association Suisse des Musiques e da Associação Mundial de Bandas e Conjuntos de Sopros (WASBE).

Em 2021, Théo foi indicado ao Marvin Hamlisch International Music Awards. Em 2023, foi indicado ao Jerry Goldsmith Awards e ao Festival Internacional de Música Digital de Xangai, e em 2024 foi finalista do Concurso de Trilha Sonora do Festival de Cinema de Zurique. No mesmo ano, ele cofundou a Unprecedented Music Association (UMA), onde atua como Diretor Artístico.



Website: www.theoschmitt.com

Música para Conjunto de Sopros | Banda de Sopro | Banda Sinfônica

Grade 4

La Kialo de Espero | 12 min | 2024 | WoodBrass Music Edition

Reflections of Dreams | 12 min | 2019 | Musikverlag Frank

Echoes of my Mind | 13 min | 2019 | Musikverlag Frank

Résurrection | 12 min | 2017 | self-published

Grade 5

Where Soot Becomes Soil | 8.5 min | 2026 | Musikverlag Frank

Echoes of the Cathedral | 25 min | 2025 | with choir & soprano solo | Musikverlag Frank

Echo-System | 13 min | 2022 | Self-published

An Eternal Journey | 13 min | 2021 | Musikverlag Frank

Grade 6

Kinetic Concerto | 30 min | 2025 | for alto saxophone solo | Self-published

Sacred Dance for an Ungodly World | 7 min | 2025 | Musikverlag Frank

La Danse des Titans Masqués | 25 min | 2024 | Musikverlag Frank

NETWORKS | 20 min | 2023 | Self-published

La Passion | 90 min | 2022 | Self-published

Aurélien Darbellay (*1992) Nascido em Liddes (Suíça), cresceu em uma família musical, por meio da qual ingressou na banda de metais (brass band) local. Após obter o bacharelado em filosofia e musicologia na Universidade de Friburgo, ele continuou seus estudos com um mestrado em regência de conjunto de sopros na classe do Prof. Jean-Claude Kolly e, posteriormente, um segundo mestrado em «Prática Criativa de Composição» na Universidade de Artes de Berna com os professores Xavier Dayer e Simon Steen-Andersen.



Aurélien é atualmente regente da Orquestra de Câmara de Belp e da Brass Band Fribourg B (1ª seção). Anteriormente, regeu a Banda de Sopros de Massongex e trabalhou intensamente com grupos juvenis, como a Brass Band Junior Valaisan e a Jeune Garde de la Landwehr de Fribourg. Como regente convidado, colaborou com grupos como a Orquestra de Sopros “Harmonie Shostakovich” e o Ensemble de cuivres Jurassien (categoria campeonato). Em 2019, conquistou o 2º prêmio e o prêmio do público no concurso internacional de composição da Alta Saboia por sua obra «Exils», escrita para orquestra de sopros, coro adulto e coro infantil. Em 2021, venceu o prêmio do público e o prêmio de melhor compositor suíço no concurso de composição da Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana com sua obra «Dark is the Horizon».

Website: www.aureliendarbellay.com

Música para Conjunto de Sopros | Banda de Concerto | Banda de Metais

<u>Grade 3</u>	Insinuations 2 5 min 2018 / rev. 2023 Concert Band & Brass Band self-published
	Reste Mes Amours 11 min 2022 Concert Band & Brass Band self-published
	Chimeric Variations 7 min 2019 Concert Band & Brass Band self-published
<u>Grade 4</u>	Exils 8.5 min 2018 Concert Band & Choir self-published
	Fire In Our Eyes 10.5 min 2024 Brass Band WoodBrass Music Edition
	Li Muesative de l’Efzeyeu 8.5 min 2025 Brass Band & choir self-published
	Many Moons Ago... 8 min 2026 Concert Band self-published
	Archive Project 55 min 2025 Music Theater for Concert Band and Electronics self-published
<u>Grade 5</u>	When She Smiles 14.5 min 2019 / rev. 2023 self-published
<u>Grade 6</u>	Dark is the Horizon 16 min 2021 Concert Band self-published

Gauthier Dupertuis (*1997) é um jovem compositor e regente suíço. Ele possui mestrado em Musicologia e Filosofia pela Universidade de Friburgo, e em Regência de Orquestra de Sopros pela Universidade de Música de Lausanne, onde estudou com o Prof. Jean-Claude Kolly. Também teve a oportunidade de estudar com Douglas Bostock, Mark Heron e José Rafael Pascual-Vilaplana. Como regente titular de diversos grupos, é frequentemente convidado para atuar como regente convidado, consultor ou membro de júri. É também um compositor cada vez mais requisitado, tendo vencido o concurso internacional de composição La Bacchetta d'Oro e o 9º Concurso Europeu de Composição para Brass Band. Em sua curta porém muito bem-sucedida carreira, recebeu encomendas de obras da Brass Band das Forças Armadas Suíças, da Brass Band Nacional de Jovens da Suíça, da Harmonie de Lausanne e do Festival de Música de Sopros aVENTura 2023, em Lucerna.



Website: www.gauthierdupertuis.com

Música para Conjunto de Sopros | Banda de Concerto | Banda de Metais

<u>Grade 4</u>	Plasma 5 min 2024 Concert Band FC Music Publishing
	Radiant Horizons 4.5 min 2023 Concert Band FC Music Publishing
	Terminal 5 min 2025 Brass Band FC Music Publishing
	Time Factories 11 min 2026 Concert Band FC Music Publishing
	Waterfall 10 min 2020 Concert Band FC Music Publishing
<u>Grade 5</u>	Anemoia 15 min 2024 Concert Band FC Music Publishing
	Helvetica 26 min 2025 Brass Band FC Music Publishing
	Magdalena Bay 13 min 2024 Brass Band FC Music Publishing
	Rhodania 12 min 2025 Concert Band FC Music Publishing
	Stratoscape 13.5 min 2020 Concert Band FC Music Publishing
<u>Grade 6</u>	Dystopia 9min 2023 double wind quintet FC Music Publishing

Théo Rossier (*2002) é um jovem compositor suíço do cantão de Vaud. Já aos 14 anos, começou a compor suas primeiras obras para sopros, até ingressar no Conservatoire de Lausanne em 2019, onde cursou Regência de Banda de Sopros e Orquestração. Em 2021, sua obra para orquestra de câmara «Celui qui chuchotait dans les ténèbres» foi selecionada pela Orquestra de Câmara de Lausanne para integrar um álbum de compositores suíços. Este álbum foi produzido durante a pandemia de Covid-19 com o objetivo de promover a música suíça.

Um ano depois, em 2022, venceu o 1º prêmio no Concurso de Composição da Associação Europeia de Brass Bands (EBBA) com sua peça “Stendhal’s Syndrome”. Sua obra foi estreada na Prefeitura de Birmingham (Reino Unido) pela mundialmente famosa Grimethorpe Colliery Band e foi selecionada como peça de confronto obrigatória no Concurso Regional de Música do Cantão de Vaud de 2023 para Brass Bands de 1ª seção.

Em 2025, concluiu o bacharelado em composição com honras na Universidade de Artes de Berna, sob a orientação dos professores Xavier Dayer, Irene Galindo e Oliver Waespi. Paralelamente, prosseguiu seus estudos de regência com Jean-Claude Kolly no Conservatoire de Fribourg. Em 2026, iniciará os estudos de Regência de Banda de Sopros com Sandro Blank na Universidade de Artes de Berna.



Website: www.theorossier.ch

Música para Conjunto de Sopros | Banda de Concerto | Banda de Metais

Grade 3 **The Rain in Summer** | 4 min | 2020 | Brass Band | Music-Centre Sion

Dragon Flight | 4 min | 2021 | Brass Band | Music-Centre Sion

Grade 4 **Castle** | 4.5 min | 2020 | Concert Band | WoodBrass Music Edition

A Requiem for Eurydice | 9 min | 2025 | Brass Band | | Lucerne Music Edition

Maelström of Stars | 12min | 2023 | Brass Band | Lucerne Music Edition

IV. The Emperor | 5 min | 2026 | Brass Band | Lucerne Music Edition

Spaceship to Paradise | 10 min | 2023 | Brass Band | Editions Marc Reift

Grade 5 **Stendhal’s Syndrome** | 12min | 2022 | Brass Band | WoodBrass Music Edition

Love, Destroy, Replace | 11min | 2023 | Concert Band | self-published

Parade | 8 min | 2026 | Concert Band | self-published

Grade 6 **Adjuration** | 19min | 2025 | Brass Band | Lucerne Music Edition

Maurice Donnet-Monay (*1989) regente

e compositor suíço, estudou música no Conservatoire Cantonal de Sion antes de iniciar seus estudos profissionais na Universidade de Artes de Berna. Ele possui bacharelado em regência de banda de sopros e eufônio com Ludwig Wicki, Dominique Roggen, Corsin Tuor e Florian Ziemer, um segundo bacharelado em composição com Xavier Dayer e mestrado em regência de banda de sopros.

Sua atividade como regente abrange bandas de sopros, orquestras de câmara, conjuntos contemporâneos e, principalmente, brass bands. Durante seu período como regente titular da Brass Band Fribourg (2017-2025), ele compôs diversas obras de destaque para o grupo. Atuou como regente convidado na banda norueguesa Jaren Hornmusikkforening, na Brass Band das Forças Armadas Suíças e no grupo alemão Ensemble Interface. Ele leciona música no ensino médio/técnico e atua regularmente como jurado em concursos musicais.



Música para Conjunto de Sopros | Banda de Metais

Grade 3 **Métamorphose** | 5.5 min | 2011 | Brass Band | Difem Music Publishers

Legend of Arctica | 9.5 min | 2010 | Brass Band | Music-Centre Sion

Stele | 4.5 min | 2023 | Brass Band | self-published

Grade 4 **4 Emotions** | 15 min | 2017 | Brass Band | Music-Centre Sion

Grade 6 **Midnight's Butterflies** | 22 min | 2018 | Brass Band | self-published

Absalon | 20 min | 2019 | Brass Band | self-published

Eclipse | 19 min | 2023 | Brass Band | self-published

Editoras de Música Suíças (ordem alfabética)

- Editions BIM www.reift.ch
- Difem Music Publishers www.difem.ch
- Editions Marc Reift www.reift.ch
- FC Music Publishing www.fcmusicpublishing.ch
- Hug Musikverlage www.hug-musikverlage.ch
- Lucerne Music Edition www.lucerne-music-edition.ch
- Music-Centre Sion www.music-centre.ch
- Obrasso-Verlag AG www.obrasso.ch
- Musikverlag Frank www.musikverlag-frank.ch
- Ruh Musik AG www.ruh.ch
- Wind Music Edition www.windmusic.ch
- WoodBrass Music Edition www.topscorediffusion.ch

Recursos e links adicionais

- Wind Music of Switzerland <https://wasbe.ch/wind-music-of-switzerland/>
- Swiss Wind Repertoire <https://www.windband.ch/swisswindrep/home>
- Swiss Music Encyclopedia <https://mls-dms.ch/>